

J. Harrault ; J. Blondeel ; J. Racaud

Music Sheet Writer

Music Sheet Writer

Plan de Beta

Objectifs du document

Résumé

Music Sheet Writer est un projet composé de plusieurs livrables s’articulant autour d’un logiciel d’édition de partition, permettant l’écriture automatique des partitions de musique depuis une guitare ou un piano branché à l’ordinateur de l’utilisateur. Les autres livrables sont un site internet ayant une vitrine de présentation du logiciel et d’un espace communautaire permettant aux utilisateurs de partager leurs partitions et consulter celles des autres.

Comme pour tous projets, une phase de bêta est prévue afin de faire tester et valider un certain nombre de fonctionnalités implémentées. Ce document a donc pour but de lister ces fonctionnalités par livrables et de donner deux scénarios d’utilisation.

Le premier scénario ne concerne que le logiciel et présente les fonctionnalités d’édition de partition, de lecture de partition et de gestion de projet Music Sheet Writer.

Le second scénario concerne le site web et les applications mobiles. Puisque tous ces livrables font appel à la même API Rest, nous avons décidé de répartir la démonstration des fonctionnalités entre chacun des livrables afin d’éviter toute répétition et montrer l’interopérabilité des livrables.

Les listes des fonctionnalités présentes dans ce document permettent à celui testant les fonctionnalités de donner leurs états : OK, KO, NT (Non Testée), NA (Non Applicable).

Description du document

|  |  |
| --- | --- |
| Titre | Music Sheet Writer : Plan de Beta |
| Date de création | 16/05/2016 |
| Date de publication | 28/05/2016 |
| Auteur | J. Harrault ; J. Blondeel ; J. Racaud |
| Responsable | Jonathan Racaud |
| E-mail | musicsheetwriter\_2017@labeip.epitech.eu |
| Sujet | Plan de Beta |
| Version du modèle | 1.0 |

Tableau des révisions

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Auteur | Section(s) | Commentaire |
| 16/05/2016 | Jeremy Harrault | Toutes | Création du document et des tableaux. |
| 24/05/2016 | Jeremy Harrault | 3.2 Site web  3.3 Applications mobiles  4.2 Site web et applications mobiles | Remplissage des tableaux |
| 27/05/2016 | Julien Blondeel | 3.1 Logiciel 4.1 Logiciel | Remplissage des tableaux. |
| 28/05/2016 | Jonathan Racaud | Resumé  2 Vue fonctionnelle du projet  1 Introduction | Rédaction  Ajout de la partie. |
| 28/05/2016 | Jonathan Racaud | Toutes | Relecture et correction orthographique |
| 28/05/2016 | Jeremy Harrault | 4 Description des scénarios | Assignation des taches A-1.019 à A-1.023.  Définition du TBD pour le scénario « Espace Communautaire » |

Sommaire

[1. Introduction 1](#_Toc452219966)

[1.1. Objectif de l’EIP et Epitech 1](#_Toc452219967)

[1.2. Principe de base du système 1](#_Toc452219968)

[2. Vue fonctionnelle du projet 2](#_Toc452219969)

[3. Fonctionnalités pour la Beta 3](#_Toc452219970)

[3.1. Logiciel 3](#_Toc452219971)

[3.2. Site Web 5](#_Toc452219972)

[3.3. Application Mobile 7](#_Toc452219973)

[4. Descriptions des scénarios 9](#_Toc452219974)

[4.1. Logiciel 9](#_Toc452219975)

[4.1.1. Prérequis 9](#_Toc452219976)

[4.1.2. Déroulement du scénario 9](#_Toc452219977)

[4.2. Site internet et applications mobiles 10](#_Toc452219978)

[4.2.1. Prérequis 10](#_Toc452219979)

[4.2.2. Déroulement du scénario 10](#_Toc452219980)

Liste des Tableaux

[Tableau 1. Checklist des fonctionnalités logiciel 4](#_Toc452217467)

[Tableau 2. Checklist des fonctionnalités site web 6](#_Toc452217468)

[Tableau 3. Checklist des fonctionnalités applications mobiles 8](#_Toc452217469)

[Tableau 4. Déroulement scénario logiciel 10](#_Toc452217470)

[Tableau 5. Déroulement scénario site web et applications mobiles 11](#_Toc452217471)

Liste des Figures

[Figure 1. Livrables du projet Music Sheet Writer 2](#_Toc452217585)

# Introduction

Ce projet est un projet étudiant réalisé dans le cadre des études à Epitech en tant que projet de fin d’étude.

## Objectif de l’EIP et Epitech

EPITECH est l’école de l’expertise informatique, transformant une passion en véritable expertise. L’apprentissage à EPITECH est fondé sur une pédagogie par projets, individuels ou en groupe, validant un certain nombre de connaissances et de notions à assimiler. Tout au long de leur cursus, les étudiants se familiarisent avec le milieu professionnel, notamment grâce aux stages en première, troisième et cinquième année d’une période de quatre à six mois. L’école forme les étudiants à s’adapter à des situations inhabituelles avec la mise en place de rush (projets à réaliser sur un week-end, sur des sujets et notions dont les élèves n’ont aucune connaissance) ou le départ à l’international pendant leur quatrième année ; année durant laquelle l’étudiant va devoir faire preuve d’autonomie et de capacité d’adaptation.

Les Epitech Innovative Projects sont des projets à réaliser sur le cycle master du cursus Epitech. Ils sont conçus à la manière d’un véritable projet entrepreneurial, dans toutes ses composantes : business, techno, design & communication. Un EIP est appelé à devenir une start-up viable. Le but de l’EIP est donc de faire découvrir aux étudiants le monde de l’entreprenariat en leur demandant de mettre un place un projet et de le réaliser en faisant face à des difficultés qu’ils n’avaient jusqu’alors pas rencontrées. Le principal obstacle est la gestion de groupe composé de membres dispersés dans des pays différents, faisant face alors aux problèmes de gestion du temps et des zones horaires pour leur quatrième année. Les problématiques de communication et de vente du produit sont aussi abordées.

## Principe de base du système

Music Sheet Writer est un logiciel d’édition de partition destiné aux musiciens composant de la musique. Il se présente comme tout logiciel d’édition de partition existant, mais apporte une fonctionnalité majeure : la génération d’une partition depuis un piano ou une guitare branché à l’aide d’un câble JACK ou d’une interface audio USB.

Le mot d’ordre de Music Sheet Writer est d’être simple d’utilisation. En effet, en ajoutant cette fonctionnalité, nous simplifions la phase d’écriture lors de la composition d’une musique. Laissant l’utilisateur se concentrer sur la musique avant son écriture.

Music Sheet Writer s’accompagne aussi d’applications mobiles disponibles sur Android, iOS et Windows Phone, ainsi que d’un site internet.

# Vue fonctionnelle du projet

Le projet Music Sheet Writer est composé de plusieurs sous-projets ou livrables ayant tous un lien entre eux.

Le diagramme suivant présente les différents livrables et leurs relations.

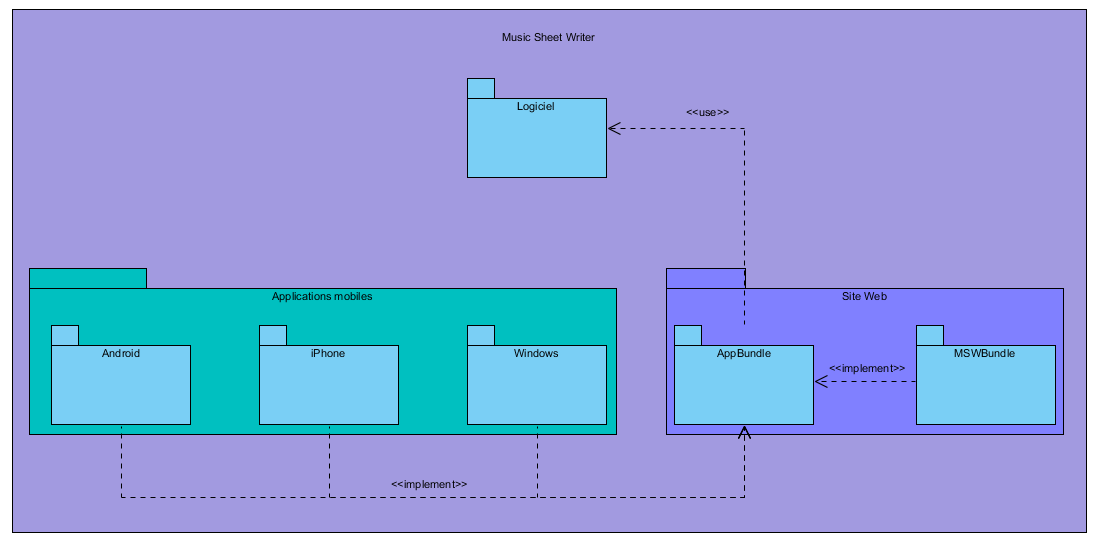


Figure 1. Livrables du projet Music Sheet Writer

# Fonctionnalités pour la Beta

## Logiciel

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Music Sheet Writer | | |  | Lab EIP – Epitech Paris | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | |
| Checklist des fonctionnalités pour la beta de Juillet | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Nom du projet : **Music Sheet Writer** | | | | | | | | | |
| Livrable : **Logiciel** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Fonctionnalités | | | Résultat des tests | | | | | | |
| No. | Nom | | Statut\* | | Commentaires | | | | |
| F-1.1 | Gérer un projet | |  | |  | | | | |
| F-1.1.1. | Créer un projet | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.1.2 | Ouvrir un projet | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.1.3 | Enregistrer un projet | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.1.4 | Fermer un projet | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.1.5 | Importer un projet | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.1.6 | Exporter un projet en PDF | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.1.7 | Exporter un projet en PNG | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.1.8 | Exporter un projet en MIDI | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.2 | Editer une partition | |  | |  | | | | |
| F-1.2.1 | Placer un élément musical | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.2.2 | Supprimer un élément musical | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.2.3 | Déplacer le curseur d’édition | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.2.4 | Modifier le type de mesure | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.2.5 | Modifier le tempo | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.3 | Lire une partition | |  | |  | | | | |
| F-1.3.1 | Démarrer la lecture | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.3.2 | Arrêter la lecture | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.4 | Générer partition par port MIDI | |  | |  | | | | |
| F-1.4.1 | Lancer le métronome | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.4.2 | Enregistrer le morceau | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.4.3 | Récupérer les notes | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
| F-1.4.4 | Ajouter les notes à la partition | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | |
|  | | \* OK : La fonctionnalité est vérifiée et est correcte  NT : (non testée) La fonctionnalité n’est pas vérifiée | | | | | KO : La fonctionnalité est vérifiée et n’est pas correcte  NA : (non applicable) La fonctionnalité ne peut être vérifiée | | |
| Commentaire générale : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | | | | |
| Nom : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | Date : | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer une date. | |
|  | | | | | | | | | *jj/mm/aaaa* |

Tableau 1. Checklist des fonctionnalités logiciel

## Site Web

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Music Sheet Writer | | |  | Lab EIP – Epitech Paris | | | | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | | | | |
| Checklist des fonctionnalités pour la beta de Juillet | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Nom du projet : **Music Sheet Writer** | | | | | | | | | | | |
| Livrable : **Site Web** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Fonctionnalités | | | Résultat des tests | | | | | | | | |
| No. | Nom | | Statut\* | | Commentaires | | | | | | |
| F-2.1. | Accès au service | |  | |  | | | | | | |
| F-2.1.1. | Créer un compte | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.1.2. | Se connecter | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.1.3. | Se déconnecter | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.1.4. | Réinitialisation du mot de passe | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.1.5. | Reconnexion | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| 3.2. | Gestion du compte | |  | |  | | | | | | |
| F-2.2.1. | Consulter les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.2. | Modifier les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.3. | Consulter les partitions partagées. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.4. | Consulter les partitions favorites. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.5. | Ajouter une partition à la liste des favoris. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.6. | Supprimer une partition partagée. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.7. | Supprimer une partition de la liste des favoris. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.8. | Consulter les abonnements. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.9. | Consulter les abonnées. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.10. | Ajouter un abonnement. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.2.11. | Supprimer un abonnement. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| 2.3. | Accès à la communauté | |  | |  | | | | | | |
| F-2.3.1. | Rechercher une partition. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.3.2. | Rechercher un utilisateur. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.3.3. | Consulter une partition. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
| F-2.3.4. | Consulter le profil d’un utilisateur. Cela inclus ses partitions partagées, favorites, ses abonnements et ses abonnés. | | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | |
|  | | \* OK : La fonctionnalité est vérifiée et est correcte  NT : (non testée) La fonctionnalité n’est pas vérifiée | | | | | KO : La fonctionnalité est vérifiée et n’est pas correcte  NA : (non applicable) La fonctionnalité ne peut être vérifiée | | | | |
| Commentaire générale : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | |  |
| Nom : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | Date : | | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer une date. | | |
|  | | | | | | | | | | *jj/mm/aaaa* | |

Tableau 2. Checklist des fonctionnalités site web

## Application Mobile

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Music Sheet Writer | | |  | | | | Lab EIP – Epitech Paris |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Checklist des fonctionnalités pour la beta de Juillet | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Nom du projet : **Music Sheet Writer** | | | | | | | |
| Livrable : **Applications Mobiles** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Fonctionnalités | | | Résultat des tests | | | | |
| No. | Nom | | Version | Stat.\* | | Commentaires | |
| F-3.1. | Accès aux services | |  |  | |  | |
| F-3.1.1. | Créer un compte | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.1.2. | Se connecter | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.1.3. | Se déconnecter | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.1.4. | Réinitialisation du mot de passe | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.1.5. | Reconnexion | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| 3.2. | Gestion du compte | |  |  | |  | |
| F-3.2.1. | Consulter les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.2. | Modifier les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.3. | Consulter les partitions partagées. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.4. | Consulter les partitions favorites. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.5. | Ajouter une partition à la liste des favoris. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.6. | Supprimer une partition partagée de l’utilisateur connecté. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.7. | Supprimer une partition de la liste des favoris. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.8. | Consulter les abonnements. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.9. | Consulter les abonnées. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.10. | Ajouter un abonnement. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.2.11. | Supprimer un abonnement. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| 3.3. | Accès à la communauté | |  |  | |  | |
| F-3.3.1. | Rechercher une partition. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.3.2. | Rechercher un utilisateur. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.3.3. | Consulter une partition. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
| F-3.3.4. | Consulter le profil d’un utilisateur. Cela inclus ses partitions partagées, favorites, ses abonnements et ses abonnés. | | Android  iPhone  Win. Phone | Choisissez un élément. | | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | |
|  | | \* OK : La fonctionnalité est vérifiée et est correcte  NT : (non testée) La fonctionnalité n’est pas vérifiée | | KO : La fonctionnalité est vérifiée et n’est pas correcte  NA : (non applicable) La fonctionnalité ne peut être vérifiée | | | |
| Commentaire générale : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | | | | | |
| Nom : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | | | Date : | Cliquez ou appuyez ici pour entrer une date. | | |
|  | | | | | | *jj/mm/aaaa* | |

Tableau 3. Checklist des fonctionnalités applications mobiles

# Descriptions des scénarios

## Logiciel

### Prérequis

Matériel :

* Un instrument MIDI (piano ou guitare)

### Déroulement du scénario

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.001 | Créer un projet  - Nom du projet :  - Créer dans : H:/Documents/ | F-1.1.1 | Julien | La création de projet doit échouer car il faut un nom de projet. |
| A-1.002 | Créer un projet  - Nom du projet : beta  - Créer dans : H:/Documents/ | F-1.1.1 | Julien | Le projet est créé et il est visible dans la liste des projets ouverts. |
| A-1.003 | Afficher la partition dans l’éditeur | F-1.1.1 | Julien |  |
| A-1.004 | Ajouter un titre et un auteur à la partition | F-1.2.1 | Julien |  |
| A-1.005 | Enregistrer le projet | F-1.1.3 | Julien |  |
| A-1.006 | Fermer le projet | F-1.1.4 | Julien |  |
| A-1.007 | Ouvrir le projet | F-1.1.2 | Julien | Un explorateur de fichier s’ouvre. On récupère le fichier msw qui se trouve à l’emplacement H:/Documents/ |
| A-1.008 | Ajouter un bémol et un dièse à la mesure | F-1.2.1 | Julien |  |
| A-1.009 | Ajouter une série de notes avec différentes options | F-1.2.1 | Julien |  |
| A-1.010 | Modifier la signature et le tempo | F-1.2.4  F-1.2.5 | Julien | L’affichage des notes est modifié en fonction de la signature. |
| A-1.011 | Déplacer le curseur | F-1.2.3 | Julien |  |
| A-1.012 | Ajouter une clé, une signature | F-1.2.1 | Julien |  |
| A-1.013 | Supprimer la note précédemment placé | F-1.2.2 | Julien |  |
| A-1.014 | Démarrer la lecture de la partition | F-1.3.1 | Julien | Du son doit être joué |
| A-1.015 | Arrêter la lecture de la partition | F-1.3.2 | Julien | Le son précédemment joué doit s’arrêter. |
| A-1.016 | Exporter le projet au format PDF | F-1.1.6 | Julien | Une fenêtre s’ouvre où on indique la destination du fichier PDF. |
| A-1.017 | Exporter le projet au format PNG | F-1.1.7 | Julien | Une fenêtre s’ouvre où on indique la destination du fichier PNG. |
| A-1.018 | Exporter le projet au format MIDI | F-1.1.8 | Julien | Une fenêtre s’ouvre où on indique la destination du fichier MIDI. |
| A-1.019 | Créer un nouveau projet et le sélectionner  - Nom du projet : Génération MIDI  - Créer dans : H:/Documents/ | F-1.1.1 | Julien |  |
| A-1.020 | Lancer l’enregistrement | F-1.4.1 | Julien | Le métronome doit être visible et audible. |
| A-1.022 | Jouer quelques notes | F-1.4.2 | Julien |  |
| A-1.023 | Arrêter l‘enregistrement et générer la partition | F-1.4.3  F-1.4.4 | Julien | La partition est générée à partir des notes précédemment enregistrées. |
| A-1.024 | Importer une partition au format MusicXML | F-1.1.5 | Julien | La liste des projets ouverts doit maintenant contenir 3 projets : beta, génération MIDI et le nom du projet importer. Ce dernier doit être visible dans l’éditeur de partition. |

Tableau 4. Déroulement scénario logiciel

## Site internet et applications mobiles

### Prérequis

Données dans la base de données :

* Un utilisateur « Dionysos » ayant partagé une partition.

Matériel :

* Emulateur/Appareil Android avec l’application Music Sheet Writer
* Emulateur/Appareil iPhone avec l’application Music Sheet Writer
* Emulateur/Appareil Windows Phone avec l’application Music Sheet Writer

Connexion :

* La base de données Music Sheet Writer
* Connecté au compte email « jeremyharrault@hotmail.fr »
* Connecté au compte email « jonathan.racaud@epitech.eu »

### Déroulement du scénario

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.001 | Créer un compte :   * Nom d’utilisateur : Damras610 * Mot de passe : azerty123 * Email : jeremyharrault@hotmail.fr | F-3.1.1. – iPhone | Antoine |  |
| A-2.002 | Se connecter au compte « Damras610 » | F-3.1.2. – iPhone | Antoine | La connexion doit échouer car le compte n’est pas validé. |
| A-2.003 | Valider le compte « Damras610 » |  | Jeremy | Valider le compte depuis le mail reçu après l’inscription. |
| A-2.004 | Se connecter au compte « Damras610 » | F-3.1.2. – iPhone | Antoine |  |
| A-2.005 | Créer de compte :   * Nom d’utilisateur : Damras610 * Mot de passe : azerty456 * Email : jonathan.racaud@epitech.eu | F-2.1.1. – Site web | Jonathan | La création doit échouer car le nom d’utilisateur est déjà utilisé. |
| A-2.006 | Ressayer de créer de compte :   * Nom d’utilisateur : Vendinois * Mot de passe : azerty456 * Email : jonathan.racaud@epitech.eu | F-2.1.1. – Site web | Jonathan |  |
| A-2.007 | Valider le compte « Vendinois » |  | Jonathan |  |
| A-2.008 | Se connecter au compte « Vendinois » | F-2.1.2. – Site web | Jonathan |  |
| A-2.009 | Consulter les informations personnelles | F-2.2.1. – Site web | Jonathan |  |
| A-2.010 | Modifie les informations personnelles :   * Prénom : Jonathan * Nom : Racaud | F-2.2.2. – Site web | Jonathan |  |
| A-2.011 | Rechercher l’utilisateur « Damras610 » | F-2.3.2. – Site web | Jonathan |  |
| A-2.012 | Consulter le profil de « Damras610 » | F-2.3.4. – Site web | Jonathan |  |
| A-2.013 | S’abonner à « Damras610 » | F-2.2.10. – Site web | Jonathan |  |
| A-2.014 | Se connecter en tant que « Vendinois » | F-3.1.2. – Win. Phone | Simon |  |
| A-2.015 | Rechercher l’utilisateur « Dionysos » | F-3.3.2. – Win. Phone | Simon |  |
| A-2.016 | S’abonner à « Dionysos » | F-3.2.10. – Win. Phone | Simon |  |
| A-2.017 | Se connecter en tant que « Damras610 » | F-3.1.2. – Android | Jeremy |  |
| A-2.018 | Consulter la liste des abonnés | F-3.2.9. – Android | Jeremy | Il devrait y avoir « Vendinois » |
| A-2.019 | Consulter le profil de « Vendinois » et consulter ses abonnements | F-3.3.4. – Android | Jeremy | Il devrait y avoir « Damras610 » et « Dionysos » |
| A-2.020 | Consulter le profil de « Dionysos » et consulter les partitions | F-3.3.4. – Android | Jeremy | Il devrait y avoir une partition |
| A-2.021 | Consulter une partition | F-3.3.3 – Android | Jeremy |  |
| A-2.022 | Ajouter une partition en favoris | F-3.2.5 – Android | Jeremy |  |
| A-2.023 | Consulter la liste de partitions favorites | F-3.2.4. – iPhone | Antoine | Il devrait y en avoir une |
| A-2.024 | Supprimer la partition favorite | F-3.2.7. – iPhone | Antoine |  |
| A-2.025 | Supprimer les deux abonnements « Damras610 » et « Vendinois » | F-2.2.11. – Site web | Jonathan |  |

Tableau 5. Déroulement scénario site web et applications mobiles